الدرس5: قائمة Filter/

قائمة Filter:

كلمة Filter تعني إضافة. سنتعرف على كيفية استخدام هذه القائمة مع عناصر العمل.
كما نشاهد في الصورة القائمة تحتوي على العديد من الأوامر و القوائم.
و هي عبارة على اضافات تتم على عناصر العمل سواء نصوص أو صور أو أشكال لتضفي عليها لمسة جمالية. وتخضع لنسب و قيم حسب مايراه المصمم.

التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد ثم نحضر صورة للعمل مثال الصورة رقم١
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Blur الاضافة Motion Blur
تخرج لنا نافذة (الصورة رقم٢) فندخل القيم و بعد الانتهاء نضغط على OK.
فتظهر لنا النتيجة مثل الصورة رقم٣.

صورة رقم١

صورة رقم٢

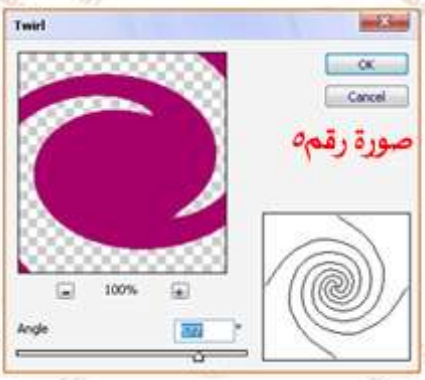
صورة رقم٣

التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد ثم نرسم أي شكل مثال الصورة رقم٤
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Distort الاضافة Twirl
تخرج لنا نافذة (الصورة رقم٥) فندخل القيم و بعد الانتهاء نضغط على OK.
فتظهر لنا النتيجة مثل الصورة رقم٦.

صورة رقم٤

صورة رقم٦



صورة رقم٥

التطبيق الثالث:

نفتح عمل جديد ثم نكتب أي نص مثال الصورة رقم٧
نذهب للقائمة الرئيسية Filter نختار من قائمة الأمر Pixelate
الاضافة Fragment. تخرج لنا رسالة تفيدنا بتحويل النص لشكل
(الصورة رقم٨) فنضغط على OK. فتظهر لنا النتيجة مثل الصورة رقم٩.

صورة رقم٧

صورة رقم٨

صورة رقم٩

ملاحظة:

بعض الاضافات لا تضهر لنا نافذة و تطبق مباشرة على العنصر مثل الإضافة Fragment.
و عند تطبيق الاضافة على النص فإنه يتحول إلى شكل لنستطيع الاضافة عليه.

الدرس5: قائمة/Filter

التطبيق الرابع:

سنتعرف على تأثير لون الواجهة و لون الخلفية على بعض الاضافات في قائمة Filter.

و مع بعض الاضافات ليس شرطا أن يكون هناك عنصر لتطبيق الاضافة عليه المهم وجود طبقة.

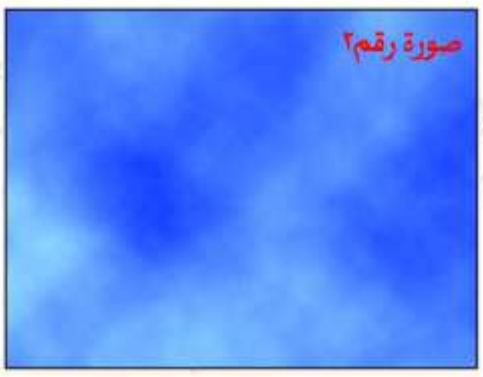
لون الواجهة هو المحدد باللون الأحمر على صندوق الأدوات. و لون الخلفية هو المحدد باللون الأزرق.

و مثلما تعلمنا عندما نريد تغيير هذه الألوان نضغط عليها و نختار اللون الذي نريده ثم نضغط على OK.

مثال تطبيقي: نفتح عمل جديد و ننشئ طبقة جديدة نغير لون الواجهة و لون الخلفية إلى أي لون نريده (الصورة رقم١). ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter و نختار من قائمة الأمر Render الاضافة Clouds.

و النتيجة في الصورة رقم٢.

صورة رقم١



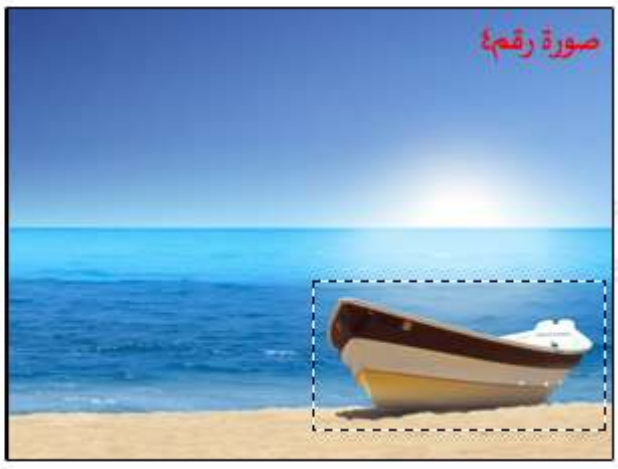
صورة رقم٢

التطبيق الخامس:

سنتعرف على علاقة التحديد بالاضافات.

نفتح عمل جديد و نحضر أي صورة للعمل مثال الصورة رقم٣. ثم نحدد جزء من الصورة بأي اداة للتحديد (صورة رقم٤) ثم نذهب للقائمة الرئيسية Filter و نختار من قائمة الأمر Stylize الاضافة Find Edges ثم نلغي التحديد بالضغط على Ctrl + D و النتيجة في الصورة رقم٥.

صورة رقم٣



صورة رقم٤

صورة رقم٥

ملاحظة:

إذا احتجنا إلى تكرار الاضافة (الفلتر) مرة أخرى نضغط على Ctrl + F.

كما توجد اضافات كثيرة على الانترنت يمكن اضافتها للقائمة الرئيسية Filter و الأولى أن نتقن الأصلية ثم نضيف الخارجية.

و هذه القائمة تحتاج إلى الكثير من التجارب لنتعرف على كل اضافة و شكل تأثيرها على العناصر حتى يسهل علينا توظيفها في تصاميمنا.